



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP

Timeless beauty, comfort, craftsmanship,

and sustainable design. We are proud to be part of the tradition in all our furniture works that only sight and touch are required to understand and fall in love with them.

春日部本店にてカール・ハンセン&ソンの取扱い開始！

この度は匠大塚 春日部本店では

デニッシュモダンの名作と呼ばれる家具の継承を重視し、

優れたデザイナーとのコラボレーションと選び抜かれた素材を使用した

カール・ハンセン&ソンの商品を取扱い開始いたしました。

CARL HANSEN & SØN

一切の妥協を許さないクラフトマンシップ、考え抜かれたデザイン、デンマークが誇る伝統的な製作技術、

そして、なによりも家具に対する深い愛情を感じることができるはずです。

弊社の製品はすべて腕の良い職人たちの手を通し、一つずつ丁寧に製作されています。

サステナビリティに優れたデンマークの森林、そこから採れる素晴らしい木材、デザインの経緯や時代背景など、

私どもの家具には様々なドラマとストーリーが凝縮されています。

そうした数々のストーリーが製品と共に継承されていくことを考えて家具を製作しています。

Products (主な商品一例)



CH24 | Yチェア

Yチェアは古典的ともいえる、美しい彫刻的なフォルムをもつダイニングチェア。ゆったりとした背もたれを持つことから、くつろぐためのイスとしても最適です。



CH002

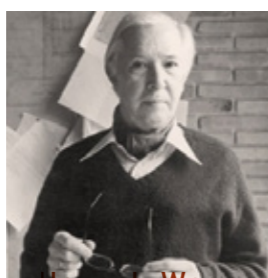
エレガントなムク材のダイニングテーブル。サイズは90 x 90 cm、187 cmまで伸長することが可能です。伸長板は天板の両端にヒンジで固定され、来客時などに瞬時にセットすることが可能です。



COLONIAL SOFA | OW149-2

コットン製のウェビングテープで出来たフレームの座面からクッションを完全に取り外すことが出来ます。コロニアルチェアと同様に、コロニアルソファは、ウォルナット材またはオーク材に、クッションの張り地にはファブリック又は皮革をお選びいただけます。

Designers



ハンス J. ウェグナー
1914-2007

1914年、靴職人を父にデンマークとドイツの国境の町、トゥナーに生まれました。家具職人 H.F. スタルペアーグの元で家具を学び、17歳で家具職人の資格を取得。初めてデザインを経験したのもこの工房でした。20歳でコペンハーゲンに移り、1936年から1938年まで工芸スクールに在籍し、その後デザイナーとしての活動を開始しました。



オーレ・ヴァンシャー
1903-1985

1903年コペンハーゲンに生まれたオーレ・ヴァンシャーは、デザイナーとしてばかりか、デンマーク王立芸術アカデミー家具科の教授としてもデンマークデザイン界に大きな功績を残しています。今日オーレ・ヴァンシャーの家具は北欧モダンのクラシックとして世界中に知られています。



安藤 忠雄
1941-

自ら築き上げた革新的な作風の建築とデザインで世界的な名声を獲得する建築家、安藤忠雄。1960年代初期に仕事を開始して以来、世界的に高い評価を受ける安藤忠雄ならではのモダンな建築様式を作り上げてきました。日本をはじめ、世界各国で安藤忠雄が関わった建築プロジェクトは150に上ります。代表作には住吉の長屋(大阪)、地中美術館(直島)、ピュリッツァー美術館(セントルイス)、アルマーニ・テアトロ(ミラノ)などがあります。

高い技術と最高級の素材で製作される、シンプルで美しく、機能を備えたアイテムの数々をぜひ春日部本店でご体感ください。

